



Syllabus

Curso Intensivo. Parte de Criminología

Datos del profesorado

Nombre: **Noelia Medina Sanchez**

Formación:	Graduado en Criminología y Políticas Públicas de Prevención con mención en Biología y Psicología Criminal. Formación en Antropología Forense. Posgrado en Diseño Audiovisual.
------------	---

Horario de tutoría:	A convenir.
---------------------	-------------

Correo electrónico:	Noelia.medina@institutoforense.es
---------------------	-----------------------------------

Objetivos generales del curso:

Aportar al alumno conocimientos básicos sobre la criminología. Durante el curso veremos todos los conceptos necesarios para tener una idea definida sobre qué es realmente la criminología y dónde la podemos encontrar en nuestro día a día. Está indicado para personas que tengan dudas sobre realizar estudios de criminología de mayor duración, para personas con profesiones cercanas a la misma o simplemente para todos aquellos con interés en comprender el comportamiento delictivo desde diferentes áreas.

Temario y contenido:

Clase 1. Introducción a la criminología	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es?2. Carácter Interdisciplinar3. Diferencias con la criminalística4. El delito5. El delincuente6. La víctima
---	--



	<ol style="list-style-type: none">7. El control social8. Tipos de Criminología9. Ramas de la Criminología10. Estudio de las causas del delito11. Prevención y control del delito12. Medición del fenómeno delictivo13. Crítica a los medios del control social14. Salidas profesionales
Clase 2. Criminología y arquitectura. Prevención del crimen mediante el diseño ambiental	<ol style="list-style-type: none">1. Principios2. Aplicación práctica3. Diseño de espacios4. Líneas de visión5. Iluminación6. Áreas de acumulación7. Rutas aisladas u ocultas8. Áreas aisladas9. Áreas de uso mixto10. Espacios generadores de actividad11. Paneles informativos12. Propiedad, mantenimiento y gestión13. Cámaras de seguridad14. Mobiliario urbano
Clase 3. El Efecto CSI: Rigor científico en producciones audiovisuales	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es?2. Origen3. El Efecto en EE. UU.4. El Efecto en España.5. Ejemplos clásicos y actuales
Clase 4. Criminología y diseño. La importancia del diseño inclusivo	<ol style="list-style-type: none">1. Diseño inclusivo2. Rosa-azul3. Producciones artísticas



Clase 5. Cultura Urbana: Aproximación criminológica	<ol style="list-style-type: none">1. Música urbana2. Arte urbano3. Tatuajes
Clase 6. La representación de la Psicopatía, Sociopatía y Psicosis en la cultura	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es la sociópata?2. ¿Qué es la psicosis?3. ¿Qué es la psicopatía?4. Diferenciaciones importantes5. Formas de diagnóstico6. La realidad de la perfilación criminal7. Psicópatas en el cine8. Sociópatas en el cine9. Psicosis en el cine

Perfil del alumnado:

El curso aporta los conocimientos básicos sobre criminología, así como fuentes de material complementario para poder comprender los temas tratados, por lo que no es necesario que el alumnado tenga una base formativa ni en criminología ni en otras áreas como, por ejemplo, la psicología o la arquitectura para poder realizarlo.

Materiales complementarios:

El alumnado tiene a su disposición lo siguiente:

1. Lecturas y material recomendado.
2. Ejercicios y tests de evaluación.

Calificación del curso:

- Cada masterclass lleva adjunto un ejercicio o test evaluable.