



INTENSIVO DE ANATOMÍA Y EXPRESIÓN FACIAL PARA ARTISTAS

Datos del profesorado

Nombre: **Ricardo Ortega**
Noelia Medina

Horario de clases:	Martes y jueves (directo y on demand)
Horario de tutoría:	A convenir.
Correo electrónico:	Formacion@institutoforense.es Noelia.medina@institutoforense.es

Objetivos generales del curso:

Aportar al alumno conocimientos básicos sobre la anatomía y en especial expresión facial. Durante el curso veremos todos los conceptos necesarios para tener una idea definida sobre cómo funcionan las diferentes estructuras óseas y musculares en el movimiento humano, así como volúmenes y proporciones de las mismas.

Temario y contenido:

1. Introducción a la anatomía en el arte.
2. Proporciones del cuerpo y referentes.
3. El color y volúmenes.
4. Adaptaciones anatómicas, el cartoon.
5. Introducción a la estructura craneofacial.
6. Determinación del sexo, edad y ascendencia en el cráneo.
7. Anatomía facial: Osteología y musculatura.
8. Expresión facial y musculatura.

**Perfil del alumnado:**

Está indicado para personas profesionales o aficionadas a artes como el dibujo, la pintura, la escultura, el modelaje 3D, la animación y similares, que deseen profundizar en el cuerpo humano ya sea para representaciones realistas o libres. No es necesaria una base en ninguna disciplina determinada, el curso aporta los conocimientos suficientes para, desde cero, ser capaz de comprender el movimiento humano en función de inserciones musculares y expresión, es el alumnado el que elige en que medio utilizar estos conocimientos.

Materiales complementarios:

El alumnado tiene a su disposición lo siguiente:

1. Lecturas y material recomendado.
2. Ejercicios y tests de evaluación.
3. Posibilidad de realizar tutorías individuales, de formación y de orientación en un proyecto determinado propio si así lo desea.

Modo de acreditar el curso:

- Ejercicios prácticos
- Presentación de un proyecto personal de libre elección.